ART BRIDGE　アーティスト・プロフィール | ARTIST PROFILE



《 AO-CNI.》2023

WA!moto. “motoka watanabe”　｜　わっもと もとか わたなべ

1981 年、 北海道伊達市生まれ。
都市空間と人間の関係性に興味を持ち、 人々が精神的に都市空間とつながる手助けとなるよう、 公共空間での彫刻作品を制作・設置する取り組みをおこなっている。

主なパブリックアート作品

銀座 4 丁目 宝童稲荷神社参道 " 猿結参道 "(2016 年、 銀座)、
MIYASHITA PARK のボルダリングウォールのシンボルアート "YOUwe."(2020 年、 渋谷)、
高さ 5.7m の大型彫刻 "Find Our Happiness"(2021 年、 中国中山市)、 HEY（2024 年、 天王洲）など多数。



ワークショップ「おおきなネコになろう！」

鈴木　竜　｜　RYU SUZUKI

振付家。 横浜生まれ。大田区在住。
英国ランベール・スクール・オブ・バレエ＆コンテンポラリー・ダンス卒業。 フェニックス・ダンス・シアター入団。 退団後、 アクラム・カーン、 シディ・ラルビ・シェルカウイ、 フィリップ・ドゥクフレ、 テロ・サーリネン、 インバル・ピント／アヴシャロム・ポラック、 平山素子、 近藤良平、 小尻健太らの作品に参加。
振付家として、 Dance Base Yokohama（日本）、 韓国国立現代舞踊団（韓国）、 AURA Dance Theatre（リトアニア）、 Attakalari Centre for Movement Arts（インド）などのダンス機関で作品を創作しており、 作品は国内をはじめイギリス、 イタリア、 フランス、 ベトナム、 香港、 韓国など世界各地で上演されている。



ワークショップ「空に魚を泳がせよう！」

モ！アソビ

モ！アソビは、 アートやデザインの発想から生まれる「あそび」を通して、 自由な想像力と創造力をひろげるクリエイティブ・プログラムです。
大切にしているのは、 正解も間違いもない、 自由なあそび。
自分で考え、 試し、 工夫する。 その過程で生まれる発見や達成感が、 一人ひとりの自信につながっていくと考えています。
子どもから大人まで、 誰もが夢中になれるワークショップやイベントを企画・制作しています。
大田区に本社を置く WA! Co.,Ltd. の事業。