

# 多摩川七福神

パワースポット巡り

宝



主催：武藏新田商店会／多摩川七福神実行委員会

協賛：矢口北町会、矢口中町会、矢口南町会、今泉自治会、古市町会



\*「新田神社」以外の神社仏閣では、御朱印色紙の販売、御朱印の押印は行なっていませんのでご注意ください。

## 新田神社

矢口一丁目二十一—二十三  
一三五八年南北朝の武将で

矢口の渡で非業の死を遂げた新田義興を祀るために建立。強運の神様として信仰されてきた。御神木の櫻(ケヤキ)は樹齢七百年

雷や戦火に遭い真つ一本に裂けるもまだ葉が生い茂り、パワースポットとして多くの人が訪れている。

二〇〇八年には日本を代表するアートディレクター浅葉克己氏より「OVA神社」のオブジェ

が奉納され、恋愛成就のご利益があるとして若い女性やカップルに人気が高い。破魔矢の發祥地としても有名。

## 恵比須

七福神の中で唯一日本出身の神様。左手に鯛を抱え、右手に釣竿を持つ。満面の笑顔は「恵比寿顔」といわれる。古くは「漁業」や「水難除け」の神とされたが、時代と共に「商売繁盛」「五穀豊穫」を願う神として親しまれるようになった。



## 頓兵衛地蔵

下丸子一丁目一十九  
正式名を地蔵菩薩立像とい

う。正平十三年(一二五八)新田義興の謀殺に加担した船頭の頓兵衛が、その罪を悔い一体の地蔵を作った。

それが俗称「頓兵衛地蔵」である。この話は淨瑠璃「神靈矢口渡(平賀源内作)」に登場する。また、義興の恨みで地蔵の顔は溶けてしまい別名「どろけ地蔵」とも言われている。だが實際は崩れやすい砂岩で出来ているためらしい。

## 布袋尊

中国唐の時代に実在した僧侶の化身。また、弥勒菩薩の化身ともいわれ、聖人として神格化された。大きな布の袋を携え、福々しい顔と太ったお腹という風貌から「幸福」の象徴とされ「開運」「良縁」「家庭円満」の神として慕われている。



年7回、第一日曜日に  
行なわれる…



## ◆多摩川七福神◆

矢口・下丸子地域は、一三五八年(正平十三年)、新田義興が多摩川の矢口渡で謀殺されたという伝説に関連する様々な逸話や史跡が残っている地域です。

二〇一四年、この地域に「多摩川七福神」が設置され、新しい歴史が始まります。多摩川七福神は、この地で暮らす人々や、この地を訪れる人々の「心のよりどころ」として、未来への希望と生きる力を与えてくれる神様達です。

この機会に「多摩川七福神パワースポット巡り！」で、ご自身やご家族の福音祈願を行なうながら、先人たちの思いや数々の歴史の証(地域資源)との出会いをお楽しみください。

必ずお読みください!

〈御朱印色紙販売時間〉午前10時～午後2時

【御朱印色紙:1,000円】

●新田神社にゴールしたら、備え付けのスタンプ(7ヶ所分)を押しましょう。

## 多摩川七福神パワースポット巡り

### 氷川神社

矢口二丁目一十七—七

新田神社からほど近いと

ころに鎮座する氷川神社。

御祭神は、嵐や疫病を司

り災いから人々を守ると

される素戔鳴尊(すさの

のみこと)。拝殿前には

一对の狛犬、すぐ横には

柵に囲まれた「三社稻荷」

が並ぶ。隔年八月

に行なわれる例大祭では、広い境内が大勢の人々で埋め尽くされるが、日常は静かな境内に整備され遊具遊びで遊ぶ子供たちが多い。

## 福禄寿



矢口中稻荷神社  
矢口一一五  
武藏新田駅ホームに沿つて鎮座している小さな神社。今から約二〇〇年前大凶作の折り、百姓であつた金子作衛門が京都伏見の国から正一位稻荷大明神の御神体を矢口村田町に遷座した。村を挙げて念じたところ例年ない大豊作となつたという。昭和十年耕地整理のため、今の場所に移築された。

豊かな白髪をたくわえ、長い頭をした中国の神様。寿老人と福禄寿は同一人物とも言われるが、日本では別人として七福神に加えられている。道教で理想とされる「福(幸福)」「禄(高給)」「寿(長命)」の三つの福徳を授けてくれる。

## 大黒天



元をたどればインドのシバ神。大きな袋を背負い全国を修行して回る大国主と重なり、「五穀豊穫」の神として広まった。烏帽子に袴、手には打出の小槌を持ち、米俵に乗った姿は「豊作」「商売繁盛」「出世」の神として人気が高い。

声が響く。  
元をたどればインドのシバ神。大きな袋を背負い全国を修行して回る大国主と重なり、「五穀豊穫」の神として広まった。烏帽子に袴、手には打出の小槌を持ち、米俵に乗った姿は「豊作」「商売繁盛」「出世」の神として人気が高い。

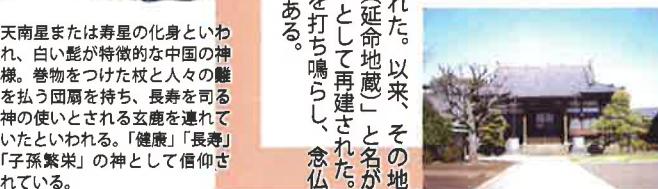


## 寿老人



天南星または寿星の化身といわれ、白い髪が特徴的な中国の神様。巻物をつけた杖と人々の難を払う団扇を持ち、長寿を司る神の使いとされる玄鹿を連れていたといわれる。「健康」「長寿」「子孫繁栄」の神として信仰されている。

矢口二丁目二十六—十七  
もともと蓮花寺として一三二八年に開創したが、正平十三年(一二五八)新田義興の靈が雷火となつたといわれれる火災で焼失。その際聖徳太子が國家安穩衆人救護のために彫ったといわれる地蔵尊像だけは難を逃れた。以来、その地蔵は「火雷除子安地蔵尊(延命地蔵)」と名が付き、寺の名も「延命寺」として再建された。当寺の行事に、鐘や太鼓を打ち鳴らし、念仏を称える「双盤念仏講」がある。



## 弁財天



七福神の中で唯一の女性の神様で、元々はインドの水神。琵琶を持つ姿が美しく「美」や「芸術」「芸能」の神として特に女性から親しまれてきた。日本では才の字が財と同じ音をすることから「財運」「商売繁盛」の神としても信仰されている。



## 東八幡神社

矢口三丁目一十七—一三

一二五〇年に建立。

徳川入

坂八幡

と言つていたが、

近くの西八幡が合祀し、明治四十四年(一九一二)「東

八幡神社」となつた。祭神は、応神天皇。

源氏の氏神ま

は多摩川の堤防沿いにあり、近くにそびえ

る紅白の大きな鉄塔が目印。

鳥居の横に「矢

口の渡し」の石碑があり、昔の多摩川の情景が忍ばれる。

## 毘沙門天



元々はインドのヒンドゥー教の神様。甲冑に身を包み右手に槍、左手に多宝塔を持ち厳しい顔をしているため、「勝負事に強い神」として崇められている。また、「勇気」「知恵」を授けてくれたり、「病気や災難」から守ってくれるとされている。



## 十寄神社

矢口二丁目一十七—二十八  
新田神社に大変縁の深い神社で、「じつきじんじや」とも「とよせじんじや」というのが十寄神社である。十人の名は世良田右馬助義周、井彈正左衛門、大嶋周防守義遠、進藤孫六左衛門、由良新左衛門、境壹岐權守、土肥三郎左衛門、南瀬口六郎、市河五郎(十寄神社の由緒書より)ともいいう。一三五八年多摩川の矢口渡で謀殺された新田義興の、十人の従者を祀ったのが十寄神社である。十人の名は世良田右馬助義周、井彈正左衛門、大嶋周防守義遠、進藤孫六左衛門、由良新左衛門、境壹岐權守、土肥三郎左衛門、南瀬口六郎、市河五郎(十寄神社の由緒書より)といわれるが諸説ある。