

氏名 Name SAPCOTA SUDIP
日付 Date 2026/02/15

国際都市おおた大使活動報告レポート

Cool OTA-KU Ambassador Monthly Report

(前月分のレポートを翌月 15 日までに kokusai@city.ota.tokyo.jp に送ってください)

(Please send your monthly report to the above email address by the 15th of each month)

1 今月は国際都市おおた大使としてどのような活動をしましたか？

What activities have you carried out as an ambassador this month?

(該当するものにチェックをして詳細を記入してください。いくつでも可)

(Please tick the appropriate box(es) and write down details of your activities)

来賓として登壇したり、紹介・挨拶があったイベント

Events attended as an important guest / events where you were introduced or gave a speech

《 _____ 》

主催者側として参加したもの 例：ファッションショーや交流イベントなど

Events which you helped to organize e.g. fashion shows or exchange events

《 _____ 》

講師、会議、研究会等のメンバー、通訳等、知識・経験を必要とするもの

Activities requiring skill / knowledge e.g. lectures, conferences, research groups, interpreting

《 _____ 》

その他 Other

《 Mamemaki at Ikegami Honmonji Temple 「池上本門寺の豆まき」 》

2 今月の大田区 PR 情報発信について Promotion of Ota City as an ambassador

(Please tick the appropriate box(es) and write down details)

発信媒体 PR medium	発信した内容 PR contents	大田区 PR 情報の掲載回数 Number of posts promoting Ota City information
<input type="checkbox"/> Facebook 等 SNS Facebook or other social media		
<input type="checkbox"/> ブログ Blogs		
<input type="checkbox"/> その他 Other		

★欄が足りない場合は、付け足してください。Please feel free to add more cells if you have carried out lots of different promotions!

3 参加した大田区のイベントの感想・大田区の魅力など PR についてご記入ください。

○大田区の PR/大田区の紹介したい場所・こと

Ota City PR / A place or thing in Ota City which you'd like to promote

Report: (English)

Mamemaki at Ikegami Honmonji Temple

Mamemaki (豆まき), or the traditional Japanese bean-throwing ritual, is a highlight of the annual Setsubun festival, held on or around February 3 to mark the eve of spring according to the lunar calendar. This custom involves scattering roasted soybeans while chanting “Oni wa soto, fuku wa uchi” (“Demons out, good luck in!”) to ward off evil spirits (oni) and invite fortune for the coming year. The practice dates back centuries, rooted in ancient rituals to expel misfortune, illness, and bad luck.

Ikegami Honmonji Temple (池上本門寺), a major Nichiren Buddhist headquarters in Ota-ku, Tokyo, hosts one of the city’s most vibrant and well-attended mamemaki events. Founded in the late 13th century at the site associated with the death of Nichiren (the founder of Nichiren Buddhism), the temple draws large crowds—often over 10,000 to 13,000 visitors annually—for its Setsubun celebrations.

The event, formally called Setsubun Tsuina-shiki (節分追儺式), combines solemn religious elements with lively public participation. In 2026, it took place on February 3 (a Tuesday), aligning with the standard Setsubun date.

Typical Schedule and Highlights:

- 1:00 PM: Procession (練行列) featuring “lucky men” (fuku-otoko) and “lucky women” (fuku-onna) parading through the area in traditional attire.
- 2:00 PM: Prayer service and exorcism ritual (tsuinashiki) to drive away evil spirits and pray for health, safety, and prosperity.
- Around 3:00 PM: The main mamemaki ceremony, where participants throw roasted soybeans from a large specially constructed stage (often about 50 meters wide) into the enthusiastic crowd below.

What makes Ikegami Honmonji’s mamemaki particularly exciting is the involvement of celebrities, professional wrestlers, athletes, martial artists, entertainers, and other notable figures as special guests (吉例出仕). The temple has long ties to professional wrestling—being the resting place of Rikidozan, widely regarded as the father of Japanese pro wrestling—which explains the frequent participation of wrestlers and fighters. This adds energy and a competitive edge to the bean-throwing, with crowds eagerly catching the flying soybeans (believed to bring good luck).

Additional Festive Elements:

- Limited-edition lucky beans (fukumame) are sold on temple grounds (often ¥500 per bag), sometimes including special protective charms.
- The event is free to attend, though the grounds can become very crowded—early arrival is recommended, especially for good viewing spots.
- In case of rain, ceremonies may shift indoors, with beans distributed by hand instead of thrown.

Ikegami Honmonji’s mamemaki stands out as a blend of spiritual tradition, community celebration, and star-powered spectacle, making it one of Tokyo’s premier Setsubun experiences outside more central locations like Senso-ji or

Zojo-ji. It perfectly captures the joyful spirit of driving away the old year's negativity while welcoming fresh fortune—complete with flying beans and cheering crowds.

レポート（日本語）： 池上本門寺の豆まき

豆まきは、日本の伝統的な豆の投げ儀式で、節分祭のハイライトとして毎年2月3日頃に行われます。旧暦の春の到来を告げるこの風習では、炒り豆を撒きながら「鬼は外、福は内」と唱え、邪鬼を追い払い来年の運を招きます。何世紀にもわたって続くこの儀式は、不運・病気・悪運を祓う古代の祈禱行事に端を発します。

池上本門寺（東京都大田区）は、日蓮宗の大本山の一つとして、都内で最も活気があり来場者の多い豆まきイベントの一つを主催します。日蓮（日蓮宗の開祖）の死と関連づけられた地に13世紀後半に創建された寺で、節分のお祝いには年間おおよそ1万人から1万3千人を超える来場者を集めます。このイベントは正式には「節分追儼式」と呼ばれ、厳かな宗教的要素と賑やかな公衆の参加を組み合わせています。2026年は2月3日（火）に開催され、節分の日付と一致しました。

スケジュールと見どころ:

午後1時: 福男・福女と呼ばれる人々が伝統衣装で区域を練り歩く練行列

午後2時: 邪気を払い健康・安全・繁栄を祈る祈禱と厄払いの儀式（追儼式）

午後3時頃: 本番の豆まきが行われ、特設舞台（幅約50メートル程度）から炒り豆を投げ、熱狂的な観衆へと飛ばします

池上本門寺の豆まきが特に盛り上がる理由は、著名人・プロレスラー・アスリート・武道家・芸人などが特別ゲストとして参加する点にあります。寺は日本プロレスの父と称される力道山の眠る場所としても知られており、レスラーや格闘家の参加が頻繁です。これにより豆まきにはエネルギーと競技的な要素が加わり、観衆は飛来する豆を熱心にキャッチします（福をつかむと信じられています）。

追加情報:

境内で限定版の福豆が販売され、1袋500円前後が一般的で、時には特別な護符が付くこともあります。

イベントは無料で参加できますが、境内は非常に混雑することがあるため、良い場所で観覧するには早めの来場をおすすめします。

雨天の場合、儀式は屋内に移され、豆は投げずに手渡しで配布されることがあります。

池上本門寺の豆まきは、精神的な伝統と地域の祝祭、スター陣を取り込んだスペクタクルが融合したもので、東京の節分体験の中でも浅草寺（せんそうじ）や増上寺（そうじょうじ）などと並ぶ代表的なイベントのひとつとなっています。古い年の悪い事を払いのけ、新しい年の幸運を迎える喜びを、飛び豆と観衆の歓声とともに体感できます。

