

(前ページから続く)

## 構ってくれなくてつらい？<sup>ほう</sup>放っておいてくれて最高？ 言い方ひとつで意味が変わる

人権問題については僕にはあまりよく分からないというのが正直なところ  
です。そういえば、僕の知り合いに「つらいつらい」と言っている女性がい  
て、どうしたの？と聞いたら「夫が冷たくて、ずっと放っておかれるんです。  
子どもが成長して手が離れたのに、私に構ってくれなくて」と。そうしたら  
次の週、別の女性が「うちの夫、最高なんです。放っておいてくれるんです」  
と。これは先週と同じじゃないか！って。同じ出来事なのに、その人の捉え  
方や言い方でだいぶ違う。同じだけ違う、これが人権ですかね(笑)。

例えば「この先どうするんだ！」と怒って言うのと、「この先どうしようか  
ね～」と笑って言うのとでは、同じ言葉でも全然違って聞こえます。僕は人  
間社会ってほとんどこれと同じではないかなと思うんです。

### 僕の好きな言葉は「楽」や「感謝」

世の中には、感動・感謝・楽しい・怒り・不安といったいろいろな感情の  
棚がある。そこから何を選ぶかはその人の自由。僕は選び放題というワクワク  
した感覚が強くて、つい選んでしまうのが「楽しい」や「楽」や「感謝」  
なんです。自分が好きな言葉なので、意識して選んできたのかもしれませんが。

幸福度研究のプロに言わせると、僕ってすごく幸福度が高いらしいです。  
とても楽しんでいて稀な存在だと。自分では「えっ、珍しいの？」って思  
いますけど。だって、逆にいえば楽しくない人が多いということですよ。僕  
はただ毎日を条件なしに楽しんでいるだけで、何も期待していないし、機を  
待っていないから今起こっていることが楽しい。好きや嫌いは関係なく何  
でも楽しいんです。ポジティブシンキングとはちょっと違って、前でも後ろ  
でもなくネガティブでもポジティブでもない。多動症だからか全方向に向い  
ているのかな(笑)。

### 人間は尊重し合う生き物だと思う

世の中自分みたいな人間ばかりだったら、区別も  
つかないダメだと思いますけど、いろんな人がい  
る。善か悪か、全員善人であるべきだという完璧主  
義を貫こうとすると、排除運動にもなりかねない。  
難しいですよ。じゃあ違いを受け入れるというこ  
とは、受け入れない人の個性も受け入れられるのか、  
とか。そう考えるとかなりややこしい。

僕の書道教室にはヒエラルキー<sup>\*</sup>がありません。初めて入った人もベテラン  
も、字が上手いも下手もない。全員が面白いって思っているからストレスが  
なく、みんなが褒め合ってます。たぶん、僕の書道教室が特殊なわけではなく、  
人間はそもそもヒエラルキー<sup>\*</sup>がなくなると、尊重し合う生き物なのだと思います。  
だって植物や動物は、相性はあるかもしれませんが、個々をバカにし合っ  
たりはしないですよ(笑)。

<sup>\*</sup>ヒエラルキー：ピラミッド型の階層組織



### あなただからこそできることがある

以前、僕が活動しているSNS上で「自分は価値がない  
気がします」という相談がきました。逆に僕は、価値があ  
るとかないとあってどういうことなのか、価値がある人  
ってどういう人なんだろうと聞きたい。人と比較したり人  
を評価したり、頭でばかり考えていて目の前のことを見て  
いないんじゃないか。自分は何者なのかという哲学はとりあ  
えず置いておいて、今自分の目の前にあるもの、例えば「こ  
こにある一杯のお茶をもっと味わおうよ」と言いたいですね。

僕の好きな言葉で、『だからこそできること』というのがあります。今  
だからこそ、あなただからこそ、日本人だからこそ…何を入れてもいい。  
『だからこそできること』は無限にあって、誰もが受け入れて生かせる魔  
法の言葉だと思います。僕自身はただ、自分だからこそできることを最大  
限にやっているだけ。何をしても楽しいし、みんなにも一緒に楽しんでも  
らいたい。『大田区だからこそできること』もきっとたくさんありますよね。  
そうそう、『はねぴよんだからこそできること』もね(笑)。

武田双雲さんが好きな言葉、「楽」。  
今回、大田区民に向けて書き下ろしてくれました。



**武田双雲**  
たけだそうらん/書道家・現代アーティスト

1975年熊本県生まれ。東京理科大学工学  
部卒業後、NTT入社。書道家として独立後は  
NHK大河ドラマ「天地人」や世界遺産「平泉」な  
どの題字を手がける。ベストセラーの『ポジ  
ティブの教科書』など著書も多数。近年、現代ア  
ーティストとして創作活動を開始し、2019年ア  
ートチューリッヒに出展、2020年には、代官山  
ヒルサイドフォーラム・日本橋三越にて個展を  
開催し、盛況を博す。

■公式ホームページ

