海色に続けり勝海舟記念館企画展

若者たちの異国見聞

 $2025 \, 11.14 \, \text{Fri} \sim 2026 \, 3.8 \, \text{Sun}$



ギャラリートーク 11.19 Wed / 12.6 Sat / 2.8 Sun / 3.5 Thu

勝海舟肖像写真(個人蔵)

大田区立勝海舟記念館

Ota City Katsu Kaishu Memorial Museum

- ■開館時間 午前10時~午後6時
 - ※毎週月曜(祝日の場合は翌日)、年末年始は休館 1月19日(月)・20日(火)は一部展示替えのため休館
- ■入館料 一般300円、小中学生100円(各種割引有り)
- ■所在地 東京都大田区南千束2-3-1
- ■電 話 03-6425-7608

※最新の情報は、区ホームページをご覧ください。



『実に西洋を見は、日本改革必要の事にして』―― (ペルス・ライケン)

にちべいしゅうこうつうしょうじょうやく

安政7、改め万延元(1860)年、日米修好通商条約批准使節の派遣に伴い、勝海舟は別船「咸臨丸」船将に任じられ、初の海外渡航を果たしました。"真に世界について見識を養い、国家を支える人材を育むには、異国見聞に勝る方法は無い"と痛感した海舟は、以後、有志の日本人の渡海を推奨しました。

新時代・明治を迎えると、政府の国際社会参入の流れの中で数多くの日本人が海外に赴き、中には、海舟を海外渡航の先駆者と敬い、その高風を慕った若者たちの姿もありました。彼らは渡航先から日本の海舟に手紙を寄せ、万国の情勢や地域の様子をつぶさに伝えています。海舟自身の渡海経験は万延元年の一度きりでしたが、その志は次世代へと引き継がれ、海舟自身、ひいては国家にとって、未開の世界に対する目となり耳となったのです。

本展では、海舟の支援を受けた渡航者の手紙等から、海舟の彼らへの支援内容や、薫陶を受けた若者たちの海外における体験と思いを紐解き、人材養成におけるメンターとしての海舟の役割を明らかにします。

勝海舟記念館企画展

若者たちの異国見聞

2025 11.14 Fri ~ 2026 3.8 Sun

ギャラリートーク 11.19 Wed / 12.6 Sat / 2.8 Sun / 3.5 Thu

お前は何だっなんしに行くんだい どうしてそれをお思ひ立ちだい



明治時代、赤坂氷川邸には海舟に面会を求める来訪客が日々列をなし、中には、海外渡航の前に海舟の激励を求めて挨拶に訪れる者や、海舟に外国人への紹介を依頼しに訪れる者の姿もありました。

りょうしょう 李鴻章への紹介を求めた川崎三郎(ジャーナリスト)や、ハワイでのキリスト教伝道を ぶがみがんぞう 志がみがんぞう 志す江上源三(同志社生)を紹介した小崎弘道(牧師)、ロシアへの渡航志願者・福田宇 たろう 太郎を紹介した島田三郎(官僚、ジャーナリスト)らの手紙を展覧します。海外渡航の先 達としての海舟の存在感と、彼ならではの人脈の広さ、役割がうかがえます。

明治 25(1892)年10月28日付〈勝海舟宛〉小崎弘道書状(部分)

いりまった。まっかるもいとやないか



とくとみいいちろう そ 民友社の創業者として知られ、大田区とのゆかりも深い**徳富猪一郎**(蘇 峰。ジャーナリスト)もその一人。海舟から留学資金援助を受けた際の礼状と、 渡航保証人になってもらうよう頼んだ際の手紙を紹介します。

徳富猪一郎(同『蘇峰自伝』(中央公論社、1985年) 国立国会図書館蔵 より)



明治 29(1896)年 4月 22 目付 〈勝海舟宛〉徳富猪一郎書状《部分》

お前のやうな血気機んなものがやらなけりや誰もやるものはありやしないよ



海舟の後押しを受けた若者たちは、アメリカやイギリス、ドイツやロシアなど、世界各国へと 旅立っていきました。彼らは現地の言語に苦戦しながらも、政情や風土に触れ、新鮮な喜び や驚嘆を感じ、海舟に報じました。やがて彼らの多くは、国際社会における近代日本を導く外 交官や有識者へと成長していきます。

なかやまかんろくろう
アメリカに赴いた中山寛六郎(開成所出身)や、イギリスに渡った小浦鉾三郎(紀州和歌山 しま あらき たくじ にしあまね にしませる はいかきさぶろう 川毅三郎(伊勢津藩出身。後の吉林省初代領事)の手紙から、彼らの志を紐解きます。

明治 11(1878)年6月3日付《勝海舟宛》中山寬六郎書簡