

お仕事で訪れた国は70か国以上。国によって家族観や男女観などの違いは感じましたか？

国によって全然違いますよね。あくまでも、僕が会った人たちの話になるのですが、空中ブランコをやったイタリアのサーカスでは、女性がすごく強くて、みんなをリードしていました。声も大きくて、誰かがけがをしたら「見せな！」って言うて傷を縫うなど、すごくパワフルでした。一方、僕が見たモンゴルの家庭では、お父さんが「俺についてこい」という感じ。女性が一歩引くような空気がありましたね。一夫多妻制の文化に触れたときは、いわゆるハーレム的なイメージとはまったく違って、いろいろと気づかいが必要で大変そうでした。東南アジアの女性たちは特にたくましくて働き者。そ

## Interview

芸人・タレント

# みやぞんさん

Miyazon

## Profile

昭和60年東京都足立区生まれ。『世界の果てまでイッテQ!』（日本テレビ系）で一躍人気に。現在はソロタレントとして、幅広い分野で活躍中。初の著書『いろいろやりましたが、全力だと壊れます。』では、SNSに寄せられたリアルな悩みに自身らしい率直な言葉で向き合っている。特技は野球、ボクシング、ギター、即興ソングと多才。

人と比べず、自分軸で！  
自分の幸せは自分で決めていい。

