

## 第7回大田区文化芸術推進協議会 議事要旨

### 1 開会

日時 令和7年12月23日(火)13時30分から15時まで

場所 大田区役所5階 特別会議室

委員出欠

出席(1)委員 10名

(2)事務局 文化芸術推進課3名、地域力推進課1名

欠席 委員2名

### 2 大田区区民意見公募手続(パブリックコメント)実施結果について

事務局から「大田区区民意見公募手続(パブリックコメント)実施結果」について報告

### 3 大田区文化芸術推進プラン(素案)について

第6回大田区文化芸術推進協議会で意見のあった内容について、事務局から対応状況を報告(対応状況の詳細は、「第6回大田区文化芸術推進協議会 意見整理シート」を参照)。これに基づき意見交換。

#### (1)文言修正について

該当ページ	該当箇所	発言内容	発言者
9、 22、 46	全体	「文化権」という言葉は、今後の文化政策の重要な根拠になっていくので入れた方がよい。説明が入っているので違和感はない。	C委員
34	コラム	コラム1、コラム2は一般論に感じる。大田区の事例だと感じられない。「●●館では」など具体的な施設名を入れた方が身近に感じられるのではないか。	C委員
9、 22、 46	全体	私も「文化権」は入れた方がよいと思う。	会長
34	コラム	コラムは「●●館で調べている様子」「●●館所蔵」など、写真にクレジットを入れた方がよいと思う。	会長
46	推進体制	担い手のページで区民を上部に記載したことで以前より良くなっている。	I委員

(2)推進体制のデザインについて

発言内容	発言者
現行のイラストでは文化芸術の担い手同士が相互にかかわって循環していく様子が伝わらず、ゴールになっているように見える。	会長
支える人と支えられる人の関係、プレイヤーが木、土台が区であるならこの絵でもよいと思う。区民や団体は実施主体、支えるのが区や協会の役割。	F 委員
区と文化施設が土台となっている点は良い。木に果実ができた絵となっているが、果実ができて終わりではない。渦巻のような広がりがあると良い。	E 委員
芸術家であり区民でもある方もいる。それぞれを分けて記載しない方が良いのではないか。	D 委員
木の中に丸で囲って担い手を記載してしまうと違和感がある。協会は土台ではなくイラストの中心で、枝の部分に将来像が入ってくるのではないか。	C 委員
自然界のエコシステムのような循環がイラストで見られると良い。区は栄養を与える立場であり、実施主体は団体や区民である。そのように考えるとこの絵ではないと感じる。	L 委員
文化芸術を推進するのは区と協会である。文化芸術事業を実施するのは区民や芸術家。文化芸術を表すイラストが上部(果実の部分)にあると良い。	F 委員
1本の木でなくて良いと思う。自然界のエコシステムのようなイメージで、太陽や水があり、栄養を与えてぐんぐん成長するような広がりを見せると分かりやすい。しかし、そのような図になると推進体制は見えにくいので、各担い手の説明を読んでもらえるようなしかけが必要。 推進体制でチェックしていくのは区・協会の役割である。	会長
サポーター、担い手などを抽象的なイメージでイラストに含めると印象が変わる。土壌に循環を表す輪が連なっているようにすれば良いのではないか。	C 委員
イラストは上に向かって伸びて広がるイメージ。果実は文化芸術そのもの。各担い手の説明の配置を変えてはどうか。	F 委員
協会は土台とし、区と文化施設と同じ部分に記載するのはどうか。施策によって生み出されるものを木の果実としてイラスト上部に記載してはどうか。	会長
文化をどうつくってどう推進していくか。イラストは行政計画を推進する体制を表す。	副会長
各担い手の説明の配置を変えて、木の中の文字を削除してしまうのはどうか。各担い手をつないでいる輪は上方向に伸びていくイメージで。	会長
区と協会が左側、文化施設が右側になると良いのではないか。	F 委員
イラストで区民や作家などを入れるのはどうか。一目瞭然でわかるものが良い。文字だと強く感じるのでアイコンなどで表してみてもどうか。	E 委員
アイコンで各担い手を表現してイラストに含めてはどうか。	会長

(3)本編全体のデザインについて

該当ページ	該当箇所	発言内容	発言者
	全体	区でありがちな感じになっている。	L 委員
		ホームページで公開するときは見開きになるのか。A3見開きで公開されないと分かりにくいページがある。	H 委員
		絵や写真も入っていて良い。	I 委員
30、31、40	施策1、施策3	施策がページの途中からはじまる部分があり違和感がある。ページの頭から施策が始まるような構成にはできないか。	K 委員
29～41	第4章	事業例の文字はもう少し大きくしても良いのではないか。	C 委員
49	資料編	オレンジと紫の配色が暗い印象を受ける。	D 委員
		ユニバーサルデザインの要素もありパステル調で柔らかい印象を受ける。資料編は紫ではなく青系など爽やかな印象を持たせても良いのではないか。	E 委員
4～5	目次	「推進」プランになったことをもっと強く伝えても良いのではないか。コラムも目次に記載してほしい。	F 委員
		コラムは読んでいて楽しい内容になっている。目次に入れる工夫をしても良い。	会長
	全体	以前より見やすくなった。様々な立場の方に見てもらえそう。プランができたことを文化関係者以外にどう伝えるか。	副会長
		「推進」プランになったことを区長あいさつに入れてほしい。 今までの計画と異なる部分を記載してほしい。	会長

4 その他

5 事務局からの事務連絡

次回の開催日時について