

第1回

6人の主人公
グループ6

<第1回> 5/22 (土) 『どんな利用者がいるだろう?』
公園予定地がどのような場所にあるのかを知り、新しい公園ではどのような人が、誰と、どのような時間を過ごすのか想像してみましょう。

人物像	公園で何をやる? (目的)	どこから、どうやって来る? (地域と交通手段)	どのくらいの頻度で来る? (毎日、週1、年1など)	公園にどのくらいいる? (滞在時間)
13 4人家族 家族連れ 子ども	家族とイベントに参加	自転車 (子供と)	週末	2時間 (カフェ) 半日から1日 (イベント)
39 文化芸術 (アーティスト)	アーティスト 音楽が素人でもできる 文化芸術自由に表現(若手)	歩き、電車	週1, 2	1, 2時間
14 老夫婦 高齢者 休憩 日常使い	散歩	徒歩	毎日 (毎朝)	30分
43 展望 (飛行機)	空港交通 (立地を活かす) 空港を活かしたモニュメント 疑似的な遊び	様々	様々	週末
26 海外渡航者 (バックパッカー)	海外渡航者 飛行機の乗り継ぎ 日本についてから最初に行く場所 芝生でたたずむなど (トランジット)	空港から歩いて	毎日	2, 3時間
34 運動 (サイクリスト)	サイクリスト 自転車 自転車から空港へ (電車、飛行機に自転車を積む)	自転車から (電車、飛行機に自転車を積む)	週末 休日	1, 2時間

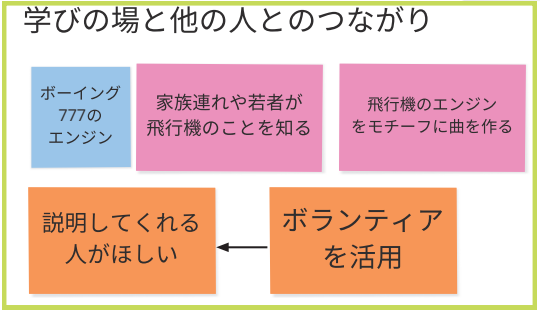
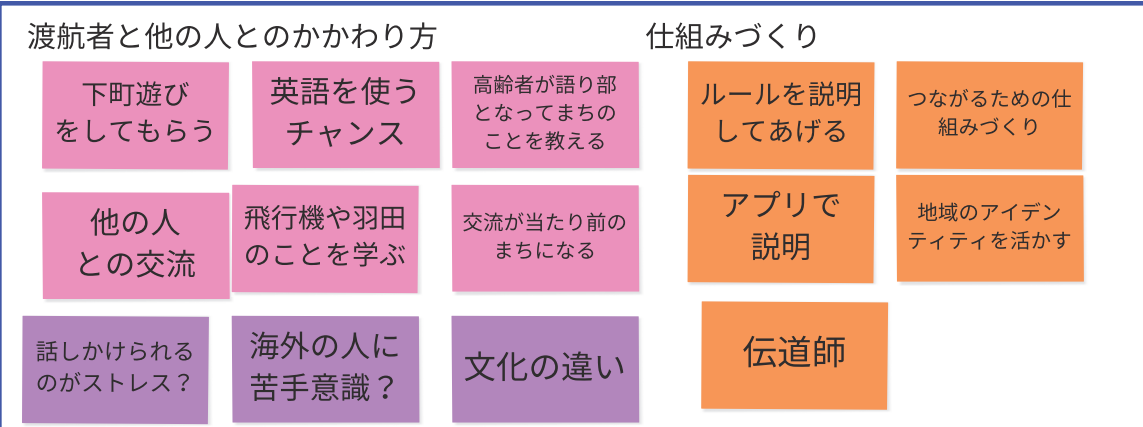
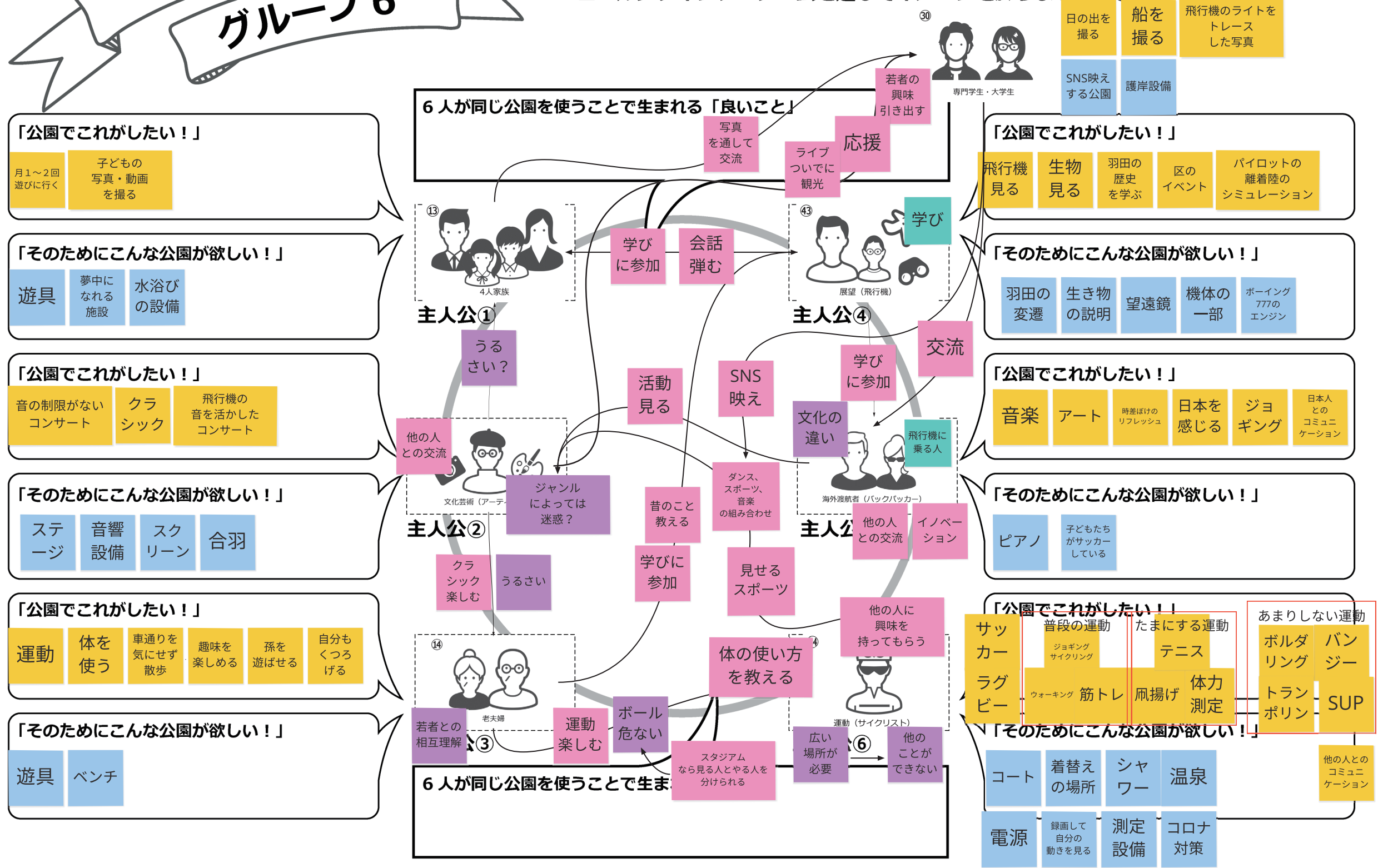
6人の主人公
グループ6

(土) 『どんな利用者がいるだろう?』
公園予定地がどのような場所にあるのかを知り、新しい公園ではどのような人が、誰と、どのような時間を過ごすのか想像してみましょう。

人物像	公園で何をやる? (目的)	どこから、どうやって来る? (地域と交通手段)	どのくらいの頻度で来る? (毎日、週1、年1など)	公園にどのくらいいる? (滞在時間)
27 海外渡航者 (バックパッカー)	区内に住む 家族 海外渡航者 サイクル	バス	週末 週2, 3回	運動できる (健康器具)
33 文化芸術 (音楽)	ロケ地 (映画等)	歩き	週末 (月1イベント 週1練習)	コスプレ 仮装 週末イベント 写真撮影
38 文化芸術 (音楽)	スポーツ	バス	週、3, 4	航空博物館 (羽田らしい 飛行機、歴史) 航空機おもちゃ (床に滑走路を描く等)
8 女性 (80-100代)	羽田空港島で完結する イベント施設	バス	週末 週2, 3回	飛行機に乗って 子供たちが遊べる、飛行機を感じることができる
26 海外渡航者 (バックパッカー)	高齢者休憩 (ベンチ) 海外渡航者 夜も利用できる 音を気にしない (楽器演奏)	バス	週末 週2, 3回	次回の飛行機の 時間まで
33 文化芸術 (音楽)	学生	バス	週末 週2, 3回	トランジットの間 3時間

6人の物語 グループ6

<第2回> 6/12 (土) 『ストーリー (物語) をイメージしよう』
第1回で想像した人が公園に集まったときに、どのようなシーンが生まれるのか、
ロールプレイング・ゲームを通じてイメージを膨らませましょう。



将来、こうなっているといいな♪

私たちの公園

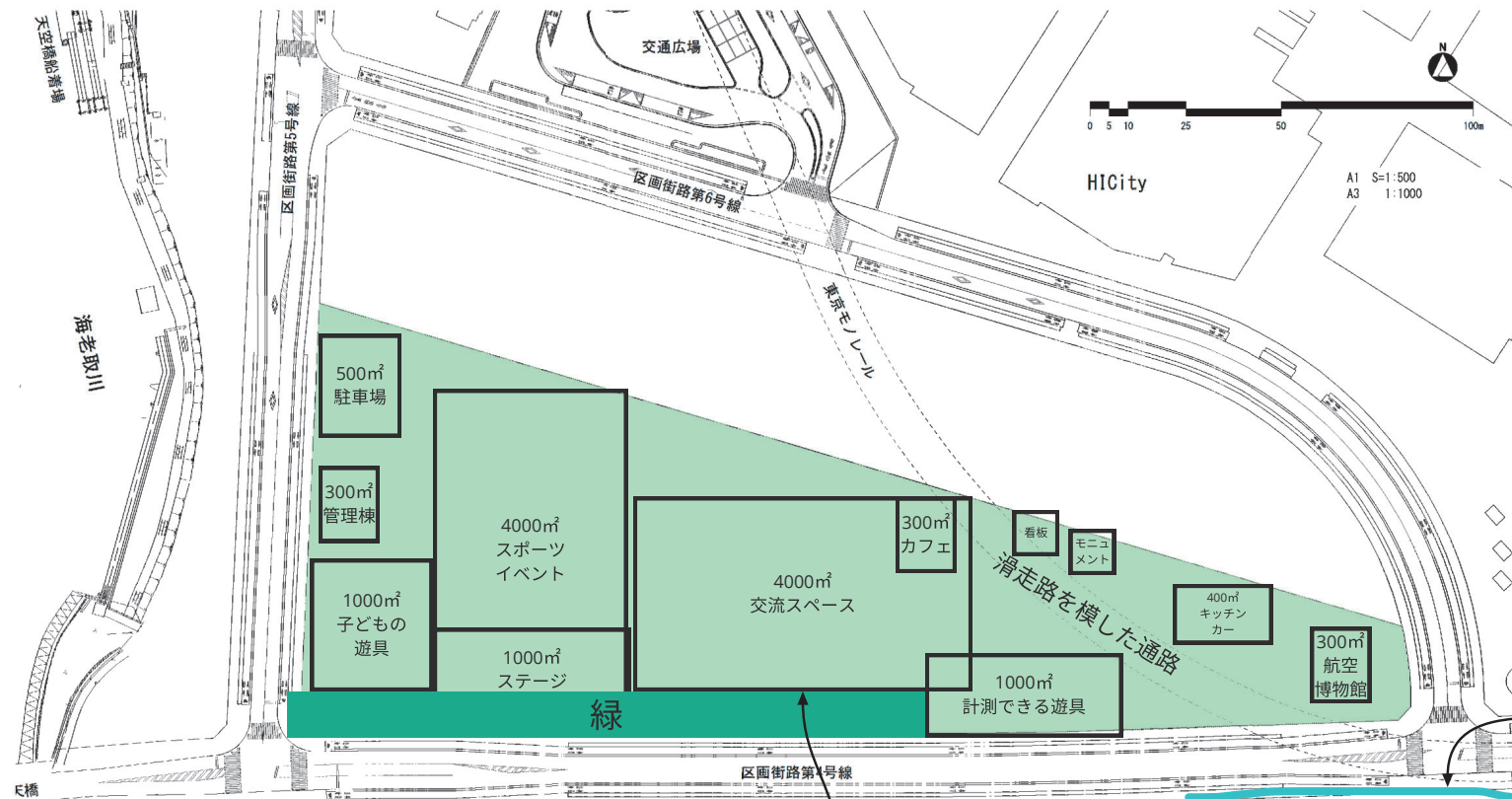
グループ6

<第3回> 6/26 (土) 『テーマ：必要なレイアウトと使い方を考えよう』
みんなに愛される公園とするために必要なレイアウトや活動を想定して、多様な人たちが楽しい時間を過ごせるようにするための使い方を考えましょう。

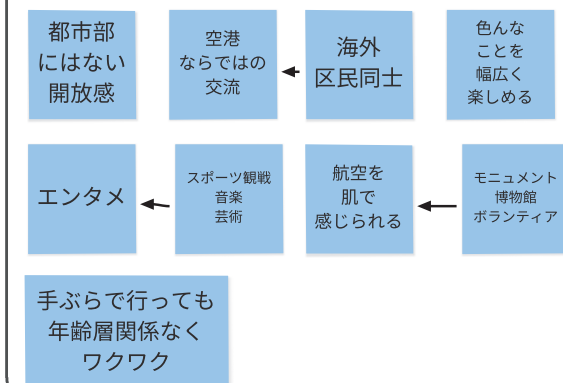


タイトル 羽田ソラみなと

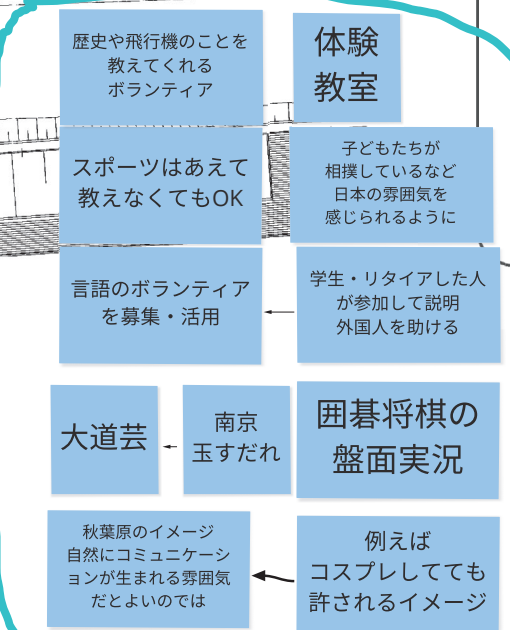
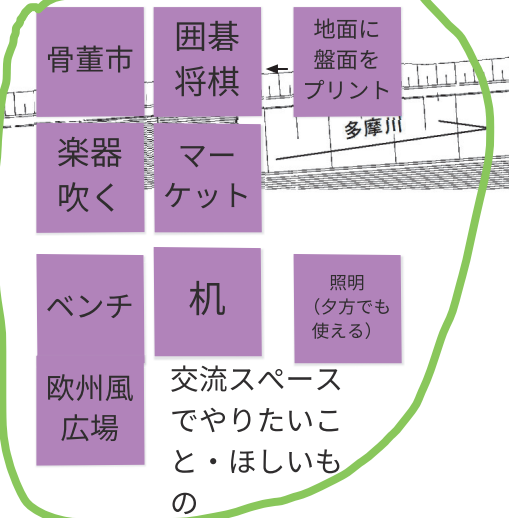
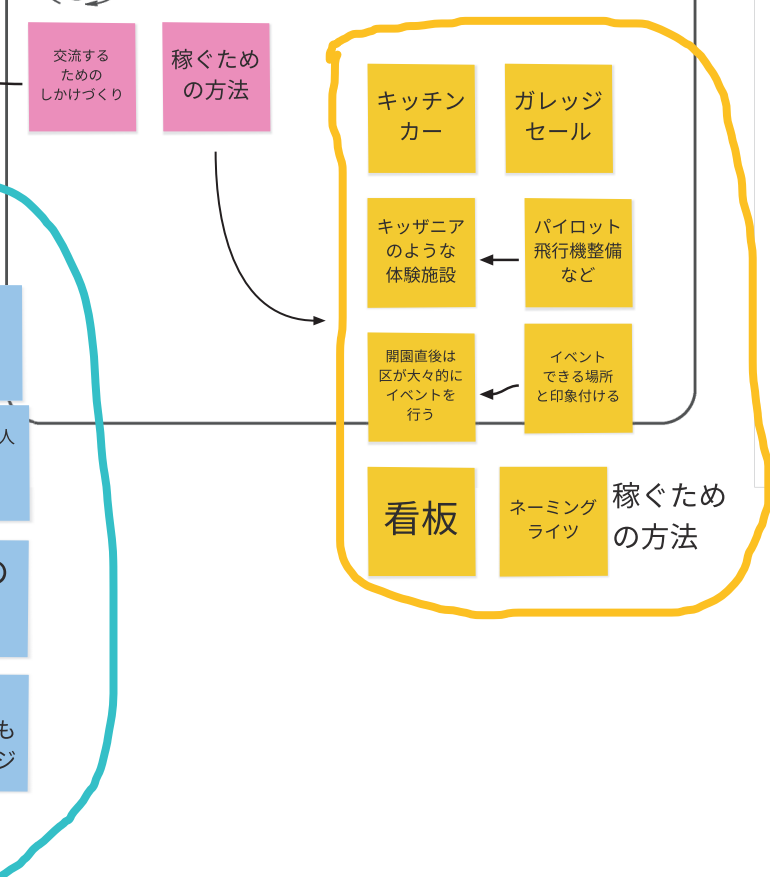
グループ名 つばさ



おすすめポイント



使い方の提案



交流するためのしなげづくり