

分類		主な内容
緑	駅前イメージ・全体	<p>①クオリティの高いまちという駅前のイメージについて、<u>国内外においてクオリティの高いまちで、緑が少ない街はほとんどない。限りなく現状の緑は、キープしたほうがいい。新しい緑は、落ち着くまでは時間がかかる。高木はなるべく現状の樹木を残し、動線に支障があるもののみ移設したほうがいい。</u>例)表参道も、御影を張って同じ舗装にしたとしても、あのケヤキがなくなってしまったら、あの空間の雰囲気は全くなくなる。</p> <p>②木があったほうが、雰囲気はいいと思う。気持ちのよさそうな空間に、来街者は近づいていくと思う。</p> <p>③ヨーロッパは、周辺の建物を厳しく規制できているので問題はないのですが、日本ではそれは難しい。やはり木を残して、周りを隠したほうが、雰囲気はいい。緑陰は大事だと思う。ベンチと木をセットで置いたらどうか。</p> <p>④周辺のごちゃごちゃした建物が木によって隠れていて良い。今後、徐々に周辺街区の建て替えも進んでいくとは思いますが、<u>初動期としては木で隠すという考えもあると思う。</u></p> <p>⑤短期的、初動期で考えるのならば、<u>現状の緑を活かしながら、計画したほうがいいと思う。</u></p>
	配置について	<p>⑥動線の改善として、<u>支障になっている低木は改善していただいて良いと思うが、高木は少なくすると、周辺の見せたくないところまで見えてしまうので、空間の質を保つためには、高木を配置したほうが良いと思います。</u></p> <p>⑦商店街の看板や店舗が見えなくて困るなど意見もあるが、<u>にぎわいのためには、木を配置して街の雰囲気を良くすることのほうが、はるかに重要だと思う。</u></p>
	広場南側のクスノキ	<p>⑧この木を切るとか、<u>移設するにしても、なくす案は考えられない。動線にしても、足元を残せば、木は残せると思う。ただ、高植えされているので、根が上のほうまであると、周りを高く残す範囲が大きくなる可能性がある。移植は、木のためには難しいのではないか。</u></p> <p>⑨イベントが開催されていない状況がどうなるのか考えたほうが良い。<u>路上ライブやイベントをやるにしても、全く木のない状況は抛りどころがないというか、空間的にどうなのかなと思う。木がせっかくあるのなら、残したほうが良い。</u></p> <p>⑩何もないスペースは逆に使いにくいのでは。</p> <p>⑪北側の交通島のクスノキも残すのならば、<u>こちらに残したほうが良いのではないのでしょうか。低木は撤去しても問題はないと思いますが、あれだけの高木を切るとなると、反対意見もあるのではないか。</u></p> <p>(参考)昭和60年頃にクスノキを北側の地元の名士の方の寄付であるクスノキと対にして植樹。</p>
	事例・具体例	<p>⑫さいたま新都心は、6.5mのピッチでケヤキを植えている。かなり狭いピッチなので、円蓋ができる感じです。</p> <p>⑬駅前オープンカフェとかやれば良いのでは。緑も多いし、雰囲気がいいと思う。 新宿東口のモアビル前や横浜の日本大通りなど常設でオープンカフェが実施されている。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ケヤキの列植があるさいたま新都心</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>オープンカフェを実施している 新宿駅東口のモアビル前</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>オープンカフェを実施している 横浜の日本大通り</p> </div> </div>
舗装の色彩	駅前全体について	<p>⑭汚れが目立ちにくい、メンテナンスがしやすい色にするならば、<u>白っぽい色は反対です。ガムなどが付いた時に白っぽい色は非常に目立ちますし、床が白っぽくなると、周りの建物の色や、看板の派手な色合いが浮き上がって見える。全体がプレーンでナチュラルな色味の街並みに、床を白っぽくするのは、映えてきれいに見えますが、現状の建物がほとんど残る場合は、やめたほうが良いと思う。</u></p> <p>⑮暖色系の色味であれば、<u>にぎわい感や暖かみもあり、現状の赤みの強い色味に比べるとくどい感じがしないので、ベージュ系の温かみのある色合いまたはグレー系(相当白っぽい色合い)で比べた場合は、ベージュ系が良いと思う。グレー系にする場合には、暗い色味を使ってはどうか。</u></p> <p>⑯御影石でも、<u>グレーの黒に近いものを使わない限り、まぶしい。夏は、快適さからは程遠くなると思う。</u></p>
	事例・具体例	<p>⑰色見本の7.5YR7/3の7/3もかなり明るいので、<u>もう少し暗くしたほうが良い。同じ色をべったり張るのではなくて、濃淡のあるものを張ったほうが、まぶしさは軽減できる。暗めのブラウン系やグレー系を入れつつ、ミックスした張り方のほうが汚れも目立たないと思う。自然の風合いを生かした感じがいい。</u></p>