

氏名 Name ララ エルナンデス ホルヘ マリオ

日付 Date 2022/09/014

国際都市おおた大使活動報告レポート

Cool OTA-KU Ambassador Monthly Report

(前月分のレポートを翌月 15 日までに kokusai@city.ota.tokyo.jp に送ってください)

(Please send your monthly report to the above email address by the 15th of each month)

1 今月は国際都市おおた大使としてどのような活動をしましたか？

What activities have you carried out as an ambassador this month?

(該当するものにチェックをして詳細を記入してください。いくつでも可)

(Please tick the appropriate box(es) and write down details of your activities)

- 来賓として登壇したり、紹介・挨拶があったイベント
Events attended as an important guest / events where you were introduced or gave a speech
《 _____ 》
- 主催者側として参加したもの 例：ファッションショーや交流イベントなど
Events which you helped to organize e.g. fashion shows or exchange events
《 _____ 》
- 講師、会議、研究会等のメンバー、通訳等、知識・経験を必要とするもの
Activities requiring skill / knowledge e.g. lectures, conferences, research groups, interpreting
《 _____ 》
- その他 Other
《 _____ 》

2 今月の大田区 PR 情報発信について Promotion of Ota City as an ambassador

(Please tick the appropriate box(es) and write down details)

発信媒体 PR medium	発信した内容 PR contents	大田区 PR 情報の掲載回数 Number of posts promoting Ota City information
<input checked="" type="checkbox"/> Facebook 等 SNS Facebook or other social media	大森 海苔のふるさと館	1
<input type="checkbox"/> ブログ Blogs		
<input type="checkbox"/> その他 Other		

★欄が足りない場合は、付け足してください。Please feel free to add more cells if you have carried out lots of different promotions!

- 3 参加した大田区のイベントの感想・大田区の魅力など PR についてご記入ください。
写真があれば写真も添付してください。

Please tell us your thoughts on the Ota City event(s) you have attended, or write about your PR of Ota City's attractions. If you have photographs, please attach them to this report.

※大田区 HP にアップさせていただく場合もございます。

These may be uploaded to the Ota City homepage.

※別紙でのご提出も可能です。

You can submit these essays and photographs on a separate sheet if you wish.

○イベントの感想など Your impressions of Ota City's event(s) etc.

○大田区の PR/大田区の紹介したい場所・こと

Ota City PR / A place or thing in Ota City which you'd like to promote

今月は、大森海苔のふるさと館に行ってきました。過去に食用海苔を作る過程を説明している博物館で、歴史を説明してもらう機会があり、私の国では見たことのない、海苔を実現するための器具がたくさんあり、とても興味深いものでした。外国人にとっては、これらの器具などは興味深いものに見えるかもしれません。



大森 海苔のふるさと館へようこそ

昭和38(1963)年春、大田区をはじめとする東京都沿岸での海苔養殖は、その長い歴史に幕を閉じました。江戸時代の中頃から作り始められた大田区の梅辺の海苔は、味・量ともに全国一を誇り、ここから全国へ海苔生産方式が伝えられました。長らく先駆的役割を果たしてきた「海苔のふるさと」です。

平成20(2008)年、「大森 海苔のふるさと館」は、海苔の「本場」とも称されたこの地に開館しました。同指定の重要有形民俗文化財「大森及び周辺地域の海苔生産用具」(891点)の展示を中心とした、地域文化の「伝承と創造」の場を誕生させます。

大田区若原部の人々にとって、海苔は「ふるさとのシンボル」であり、養殖が終わった今でも誇り尽くせぬほどの心の財産となっています。また、そうした誇りにあふれた日々を継承することが、海苔の自然・四季の変化にも目を向けたい機会となれば幸いです。

Welcome to Oosaki Nochi Museum

The long history of seaweed cultivation in the coastal areas of Tokyo, including the Oosaki area, came to an end in the spring of 1963. The seaweed cultivation in the Oosaki area, which began in the Edo period, was the best in the country in terms of taste and quantity. It was from here that the seaweed cultivation method was spread across the country. It has played a pioneering role for a long time in the "Hometown of Seaweed".

In 2008, the "Oosaki Seaweed Hometown Museum" was opened in this place, which was also called the "Hometown". The museum was established in this place, which was also called the "Hometown". The museum was established in this place, which was also called the "Hometown".

祝賀詞「大森 海苔のふるさと館」

大森 海苔のふるさと館の開館を祝ひ、大森の海苔文化の継承と創造の場を誕生させ、大森の海苔文化の発展に貢献することを期待します。









