

資料2

蒲田駅西口駅前広場サイン整備 UD点検会

蒲田駅西口駅前広場 サイン整備計画の概要について

株式会社ウチダシステムズ

① 現状調査と課題整理

蒲田駅西口周辺の概要



① 現状調査と課題整理

西口周辺の現状



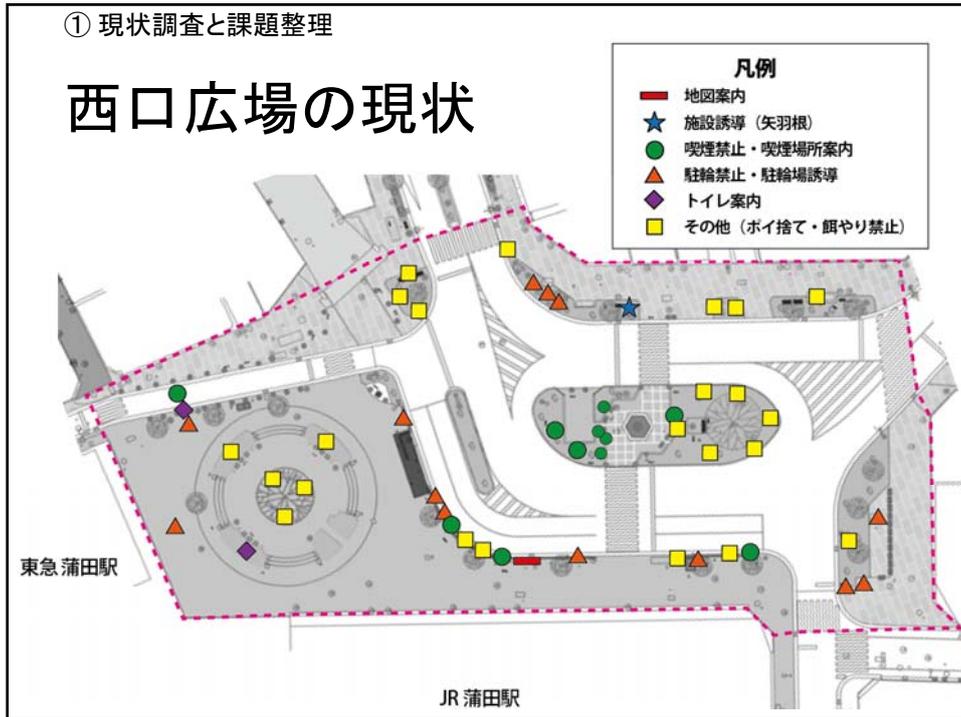
① 現状調査と課題整理

西口周辺の現状



① 現状調査と課題整理

西口広場の現状



① 現状調査と課題整理

西口広場の現状



① 現状調査と課題整理

西口広場の現状



喫煙禁止



喫煙場所案内



路面表記



ポイ捨て禁止



掲示板



その他

① 現状調査と課題整理

現状の課題

- 各施設への誘導のスタート地点にもかかわらず、誘導サインが無い。
- サインの視認性が低く発見しにくい。
文字が読みにくい。
- 注意看板や禁止看板が雑多に設置され、景観を損ねている。

② 基本方針

基本方針

- 目的施設への経路を設定し、サインの配置計画を行う。
- 分かりやすいデザイン性のあるサインを検討する。
- 重複する注意看板などは情報をまとめ、不要なサインは撤去する。

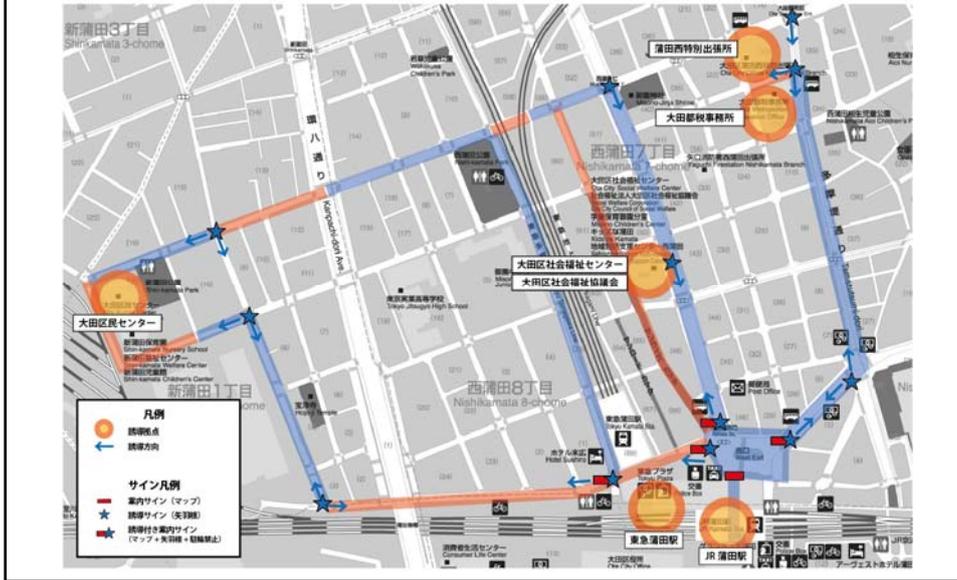
③ サイン配置計画

サイン配置の考え方

- 誘導始点となる西口ロータリーから目的地へ向かうルートに、地図と誘導サインが一体となった総合案内サインを配置する。
- 総合案内サインには、駐輪・喫煙禁止を記載する。
- 各ルート上の分岐点に及びルートの終点位置に誘導サインを設置する。
- ルート上の分岐点に誘導サインを設置し、目的地とJR・東急蒲田駅への誘導も同時に行う。

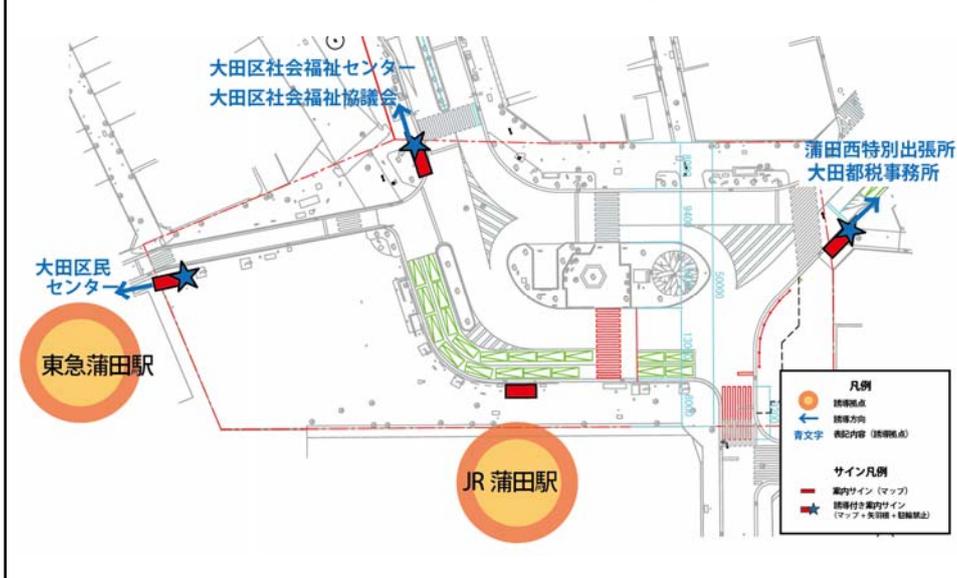
③ サイン配置計画

サインの配置



③ サイン配置計画

サインの配置(西口広場)



④ サインデザイン

案内サイン

周辺地図

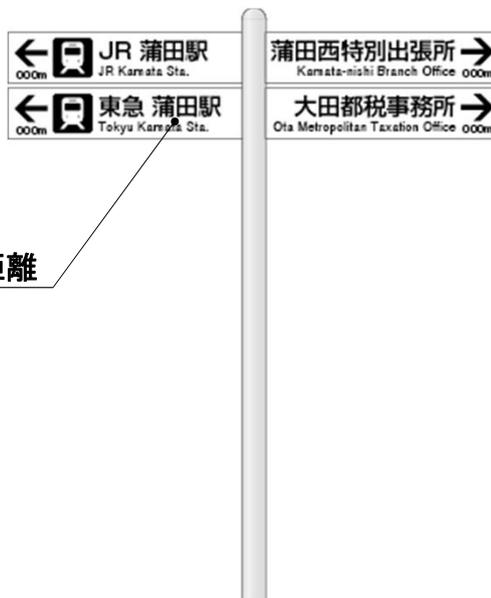
注意案内



④ サインデザイン

誘導サイン

施設名+距離



④ サインデザイン

案内付き 誘導サイン

施設名+距離

周辺地図

注意案内



④ サインデザイン

サインデザインの考え方

蒲田地区の産業の技術を使いシンボルとする。
デザイン性の高いサインを目指す。

【キーワード】

A：人目を引く

B：親しみを感じる

C：ユニバーサルなデザイン

④ サインデザイン

サインデザイン A案

人目を引く

...金属の絞りの技術を使い、球状のシンボルを作成する。
球は誘目性の高い色にすることで、遠くからもサインがどこにあるか見付けやすくする。



④ サインデザイン

サインデザイン B案

親しみを感ずる

...金属の切り出しの技術を使い、身近な小動物のシルエットなど親しみやすいモチーフをサインに付ける。遊び心のあるデザインにすることで、親しみを感ずってもらう。



④ サインデザイン

サインデザイン C案

ユニバーサルなデザイン

...サインの両サイドに無垢の金属を削りだした板を付ける。また板に住所などの文字を彫り込み、手で触ってわかるようにする。



④ サインデザイン

サインの色（無彩色）

ステンカラー



都市的、近代的な色。
景観になじみやすいなどの利点はあるが、
機械的で冷たいイメージがある為、
景観アドバイザーは、蒲田地域には合わない
のではないかと意見。

評価：2

ダークグレー



景観になじみやすく、落ち着いた印象の色。
大田区役所本庁でのサインにも採用されて
いる。景観アドバイザーは、蒲田に合う色と
いう意見。

評価：4

ブラック



景観になじみやすく、上品で落ち着いた色。
周囲の色を引き締め目立たせる効果がある。
景観アドバイザーは、蒲田地域にはモダン
過ぎて合わないのではないかと意見。

評価：3

④ サインデザイン

サインの色（有彩色）

ブルー



新横浜駅

海や空といった爽やかな印象の色だが、海の印象が強いため、景観アドバイザーは、蒲田地域には合わないという意見。

評価:2

グリーン



川崎駅

植物や森といったイメージの優しい色だが、自然の印象が強いため、景観アドバイザーは、蒲田地域には合わないという意見。

評価:2

ダークブラウン



大船駅

伝統や歴史といった落ち付きのある色。景観アドバイザーは、蒲田に合う色という意見。

評価:4

イエロー



江東区
南砂町

明るく、認識しやすい目立つ色。強い色のため、景観アドバイザーは、蒲田地域には合わないという意見。

評価:2

見やすいサイン調査1

2か国語表記 と 4か国語表記

A



B



見やすいサイン調査2

和文と英文の比率

A



B



見やすいサイン調査3

背景色の違い

A



B

