

## 京浜島の将来像

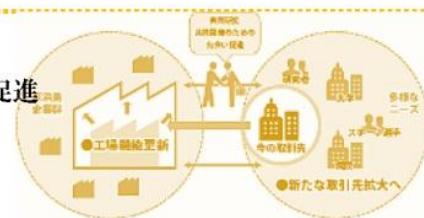
## 京浜島で働く魅力を高める

～京浜島の魅力・再発見 Rediscovery in 京浜島～

## 仕事

の魅力向上 ~島には面白い仕事がある~

- 製品の開発促進
- 解決と発見のための出会い促進
- 生産設備等の円滑な更新
- 先導的施設誘致



## 島

の魅力向上 ~島で働くのが誇り~

- 島部交通環境の改善
- 島部就業環境の改善
- 操業環境の改善



## 技

の魅力向上 ~島には世界が求める技がある~

- 人材育成の支援
- 島部交流の活性化
- 島部としての就職支援



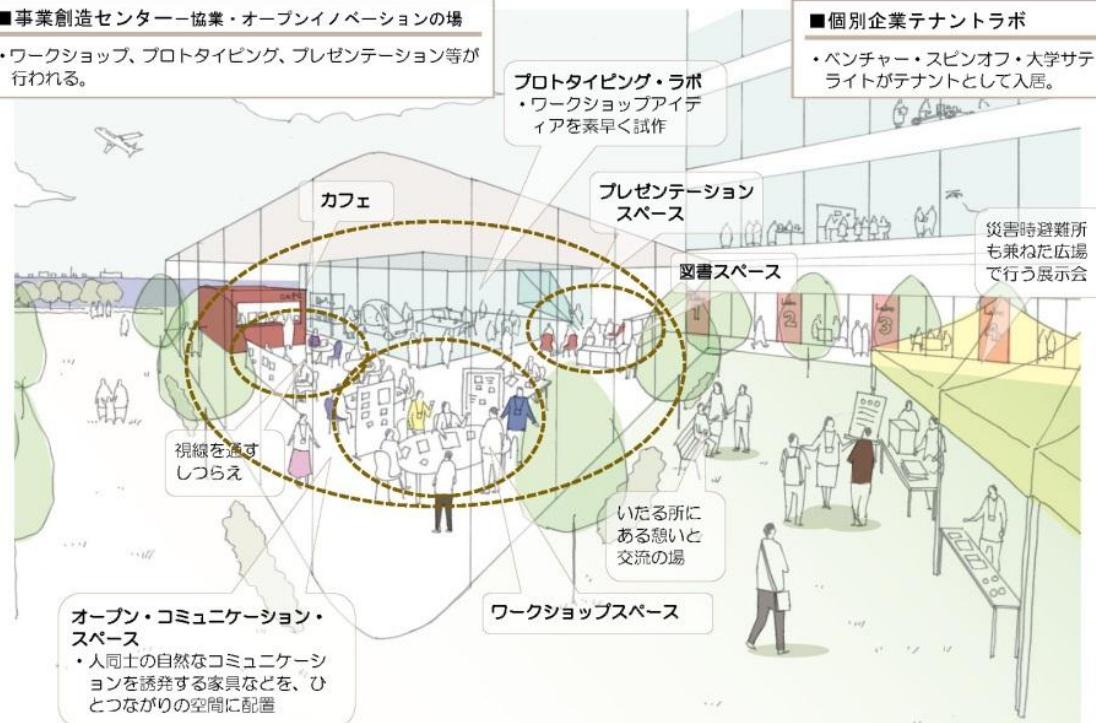
- 京浜島で培われてきた技術力・人材を掘り起こし、魅力(「仕事」「島」「技」)を“再発見”する。
- 「仕事」「島」「場」の魅力を高め、若い人にとっても働きたいと思える、魅力的な京浜島を生み出していく。
- 島全体で採算性、創造性、社会性、継続性を高め、世界から注目を集める京浜島ブランドを磨いていく。

## ■事業創造センター－協業・オープンイノベーションの場

- ・ワークショップ、プロトタイピング、プレゼンテーション等が行われる。

## ■個別企業テナントラボ

- ・ベンチャー・スピノフ・大学サテライトがテナントとして入居。



開発・設計・試作・量産可能なラボ  
出典 GARAGE SUMIDA ホームページ



小型切削加工機の新たな機能提案ワーキング  
出典 MONOist ホームページ



はこだて未来大学ワークショップスペース  
出典 東京大学山内研 ホームページ

## 4つの取組み戦略

仕事・島・場の魅力向上に向けて優先的に取組むこと

### 1 土地利用方針 建替えルール

### 2 土地資源 活用方針

### 3 みちづくりの 方針

### 4 京浜島・世界 イノベーションセンター構想

#### 土地利用の方針・建替えルールづくり

**【課題】**混在が進んでいる土地利用の現況の改善／建替え促進による機能更新の推進／島内企業の連携  
**戦略の方向性：**土地利用の将来像を定め、具体的な建替えルールをつくる

##### ■将来土地利用の方針

- ・操業環境の改善に向けて、中心となる土地利用（ものづくり系、物流系、リサイクル系）毎にゾーニングを設定する。
- ・企業連携促進機能や島内操業環境のバックアップ機能を、島の中央部に設ける。

##### ■建替えルール

- ・島内企業同士で将来ゾーニングを共有し、紳士協定を締結する
- ・将来的には、地区計画等の建替えルールをまとめ、円滑な機能更新を進める。

##### ■土地利用ゾーニング



#### 土地資源の活用方針

**【課題】**地価の上昇により、島内各種課題を図るための場所が不足している。

**戦略の方向性：**島内の公用地（公園、行政施設等）を課題解決のための資源として積極的に活用

##### ■島部資源の候補

- ・島部資源、島内の課題解決のために活用する。
- 区：防災公園  
都：京浜島ふ頭公園、京浜島労働者厚生会館、京浜島つばさ公園等

##### ■活用の方向性

- ・世界イノベーションセンター
- ・緑・憩いの場、交流サロン、スポーツ
- ・駐車場
- ・防災広場

##### ■島部資源候補マップ



#### みちづくりの方針

**【課題】**手段（歩・自転車・自動車）に応じたネットワークの機能分類  
**戦略の方向性：**移動手段別にみちづくりの方針をつくる

##### ■移動手段、みちのテーマの整理

- ・従業員の日常的な動線（自動車・歩行者ルート）や島観光を意図した動線（自転車ルート）を設定。
- ・通り毎の特徴を生かす主要なテーマを整理する。

##### ■みちづくりの方針図



##### ■みちづくりの方針

- ・みちの機能や役割別にみちづくりの方針を定め。（移動や景観等の視点から整理）
- ・交通環境の向上に向けて、島の顔づくり（混雑改善や景観スポット化）、移動の円滑化方針を定める

#### 京浜島・世界イノベーションセンター構想

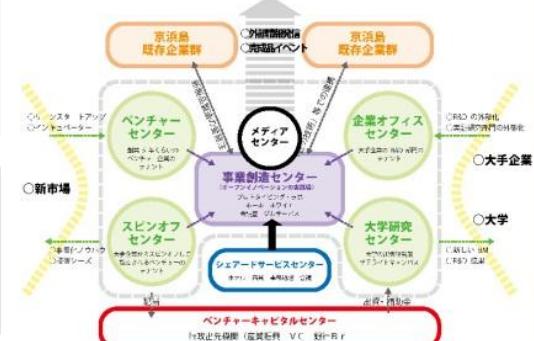
**【課題】**オール京浜島による受注機会の拡大

**戦略の方向性：**出会いと発見と協業の場「世界イノベーションセンター」構想の立ち上げ

##### ■既存企業群と相乗効果を生む機能の抽出

- ・将来の市場（取引先）拡大をめざし、既存企業と協業できる導入機能を抽出する。

##### ■京浜島・世界イノベーションセンターの概念図



##### ■世界イノベーションセンター構想

- ・島部資源を活用したセンターの立ち上げ
- ・オープンイノベーションを触発する施設計画・空間マネジメントづくり